

四庫全書

集部

欽定四庫全書

詞苑叢談卷六

翰林院檢討徐欽撰

紀事一

唐宣宗愛唱菩薩蠻令狐丞相托溫飛卿撰進宣宗使  
宮嬪歌之詞云玉纖彈處真珠落流多暗濕鉛華薄春  
露浥朝花秋波浸晚霞風流心上物本為風流出看取  
薄情人羅衣無此痕又云南園滿地堆輕絮愁聞一霎

清明雨雨後却斜陽杏花零落香無言勻睡臉枕上屏  
山掩時節欲黃昏無慘獨倚門又云夜來皓月才當午  
重簾悄悄無人語深處麝煙長卧時留薄粧當年還自  
惜往事那堪憶花落月明殘錦衾知曉寒又云雨晴夜  
合玲瓏月萬枝香媚紅絲拂閒夢憶金堂滿庭萱草長  
繡簾垂麗寂眉黛遠山綠春水渡溪橋凭欄魂欲消又  
云竹風輕動庭除冷珠簾月上玲瓏影山枕隱穠粧綠  
檀金鳳凰雨蛾愁黛淺故國吳宮遠春恨正關情畫樓

殘點聲

韓君平翽以駕部郎知制誥有姬柳氏為沙叱利所得  
韓作章臺柳詞寄之云章臺柳章臺柳往日青青今在  
否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答詞云楊柳  
枝芳非節所恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君  
來豈堪折

載唐詩紀事

蜀主衍裹小巾其尖如錐宮妓多衣道服簪蓮花冠施  
胭脂夾臉號醉粧衍作醉粧詞云者邊走那邊走只是

尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒

李後主入國後每懷江南且念妃嬪散落鬱鬱不自聊  
賦虞美人詞曰春花秋月何時了往事知多少小樓昨  
夜又東風故國不堪回首月明中雕闌玉砌應猶在只  
是朱顏改問君都有幾多愁恰似一江春水向東流時  
後主在賜第七夕令故妓作樂聲聞于外太宗聞之大  
怒又傳有小樓昨夜又東風及一江春水向東流之句  
遂被禍按史記南唐徐鉉歸宋事太宗一日問曾見李

煜否鉉對曰臣安敢私見之上遂令往鉉望門下馬一  
老卒守門徐言願見太尉卒言有旨不得與人接鉉云  
奉旨來卒往報鉉入立庭下久之卒取舊椅子相對鉉  
遙謂卒曰但正衙一椅足矣頃間李王紗帽道服而出  
鉉方拜遽下階引其手以上鉉辭賓主李曰今日豈有  
此禮鉉引椅少偏乃敢坐李默不言忽長吁嘆曰當時  
悔殺了潘佑李平鉉既去有旨召對鉉不敢隱遂有秦  
王賜牽機藥之事

牽機藥者服之前却頭  
足相就如牽機狀也

後賈魏公尹

京日忽有人來展刺謁曰前江南國主李煜相見則一  
清癯道士公曰太師已物故何得及此曰某少探釋氏  
今為獅子國王偶思鍾山而來懷中取一詩授公曰異  
國非所志煩勞殊清閒驚濤千萬里無復見鍾山讀之  
隨手灰滅

堯山堂外紀樂曲有念家山後主親演其聲為念家山  
破識者知其不祥在圍城中作長短句未就而城破其  
詞曰櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓

西曲闌珠箔惆悵捲金泥門巷寂寥人散後望殘烟草  
低迷有人嘗見其殘藁點染晦昧心方危窘而不在書

也

者舊續聞云蔡條作西清詩話載江南李後主臨江  
仙云圓城中書其尾不全以余攷之殆不然余家藏

李後主七佛戒經又雜書二本皆作芄葉中有臨江仙  
塗注數字未嘗不全其後則書太白詞數章是平日學  
書也本江南中書舍人王克正家物歸陳魏之孫世功  
君懋余陳氏壻也其詞云櫻桃落盡春歸去蛺蝶翻輕粉  
雙飛子規啼月小樓西玉鉤羅幕惆悵暮烟垂別巷寂  
寥人散後望殘烟草低迷爐香間裊鳳兒空持羅帶  
回首恨依依後有蘇子由題云安涼怨慕真亡國之音  
也余按詞統又載此詞乃臨江仙後三句云何時重聽  
玉驄嘶撲簾飛絮依約夢回  
時為劉廷仲補之未知孰是



南唐主歸宋後與金陵舊宮人書云此中日夕只以眼  
淚洗面又作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不  
暖五更寒夢裏不知身是客一飢貪歡獨自莫凭欄無  
限關山別時容易見時難流水落花何處也天上人間

含思悽惋未幾下世

後主歸國臨行有詞云三十年餘  
家國數千里地山河幾曾慣干戈

一旦歸為臣妾沈腰滿鬢銷磨最是倉皇辭廟日教坊  
猶奏別離歌揮淚對宮娥東坡謂後主既為拱若水所  
賣舉國與人故當慟哭于九廟之前謝其  
民而後行何乃揮淚宮娥聽教坊離曲耶

李後主宮中未嘗點燭每至夜則懸大寶珠光照一室

如日中嘗賦玉樓春宮詞曰晚粧初了明肌雪春殿端  
娥魚貫列笙簫吹動水雲間重按霓裳歌遍徹臨春誰  
更飄香屑醉拍闌干情未切歸時休照燭花紅待放馬  
蹄清夜月王阮亭南唐宮詞云花下投籤漏滴壺秦淮  
宮殿浸虛無從茲明月無顏色御閣新懸照夜珠極能  
道其遺事

潘佑與徐鉉湯悅張泌俱有文名而佑好直諫後主于  
宮中作紅羅亭四面栽紅梅作艷曲歌之佑應命作小

詞有樓上春寒山四面桃李不須誇爛漫已輸了春風  
一半時已失淮南故云

宣和五年金人來歸燕京及涿易檀順景薊六州之地  
都中盛唱小詞云喜則喜得入手愁則愁不長久怯則  
怯我兩箇厮守怕則怕人來破關未幾金人犯汴京果  
有擄二帝之事

南唐書載後主繼室周后即昭惠后之妹也昭惠感疾  
后嘗在禁中先與後主私後主作菩薩蠻云花明月暗

飛輕霧今宵好向郎邊去  
剗襪步香階手提金縷鞋  
畫堂南畔見一晌偎人顫  
奴為出來難教郎恣意憐  
此詞遂傳播于外已而納后  
大譙羣臣韓熙載以下皆為詩  
諷焉後主不之譴

宋徽宗北去過清明詩云茸母

名草

初生認禁烟無家對

景倍淒然帝城春色誰為主  
遙指鄉關涕淚連又戲作

小詞云孟婆孟婆

名風

你做此方便吹箇船兒倒轉又徽

宗北行謝克家作憶君王詞云依依宮柳拂宮牆  
宮殿

無人春晝長燕子歸來依舊忙憶君王月破黃昏人斷腸又郭浩按邊至隴口見紅白二鸚鵡在樹間問上皇安否浩曰崩矣鸚鵡悲鳴不已浩賦詩曰隴口山深草木荒行人到此斷肝腸耳中不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇又洪皓祭徽宗文曰歎馬角之不生冤消雪窖攀龍髯而莫逮淚灑冰天忠憤鬱勃使人出涕

周邦彥在李師師家聞道君至遂匿床下道君自攜新橙一顆云是江南初進遂與師師謔語邦彥悉聞之櫟

括成少年遊云并刀如水吳鹽勝雪纖指破新橙錦幄  
初溫獸香不斷相對坐調箏低聲問向誰行宿城上已  
三更馬滑霜濃不如休去直是少人行師師因歌此詞  
道君問誰作師師以直對道君大怒因加邦彥遷謫押  
出國門越一二日道君復幸師師家不遇至更初師師  
歸愁眉淚眼憔悴可掬道君問故師師奏言邦彥得罪  
去國畧致一杯相別不知得官家來道君問曾有詞否  
李公有蘭陵王詞道君云唱一遍看李因奉酒歌云柳

陰直烟裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送行  
色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來應折  
柔條過千尺閒尋舊踪跡又酒趁哀絃燈影離席梨花  
榆火催寒食愁一箭風快一篙波暖回頭迢遞便數驛  
望人在天北悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽  
冉冉春無極記月榭攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏  
淚暗滴歌竟道君大喜復召邦彥為大晟樂正

徽宗北轅後賦燕山杏花一闌哀情哽咽髣髴南唐

李主令人不忍多聽詞曰裁剪冰綃輕疊數重冷淡胭脂注新樣靚粧豔溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁苦閒院落淒涼幾番春暮憑寄離恨重重這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他故宮何處怎不思量除夢裏有時曾去無據和夢也有時不做

漫齋雜錄云元豐己未廖明畧晁無咎同登科明畧所遊田氏者麗姝也一日明畧邀無咎早過田氏遽起對



鏡理髮且盻且語草草粧掠以與客對无咎以明畧故  
有意而莫傳也因為下水船一闌云上客驪駒至鸚喚  
銀屏睡起困倚粧臺盈盈正解螺髻鳳釵墜繚繞金環  
玉指巫山一段雲委半窺鏡向我橫秋水斜領花交鏡  
裏淡掃鉛華匆匆自整羅綺斂眉翠雖有悵悵意空作  
江邊解佩

淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮百  
戲撮弄各呈技藝上皇喜曰錢唐形勝天下所無上啟

奏曰江湖亦天下所獨宣諭侍臣各賦酌江月一曲至  
晚呈上以吳琚為第一其詞曰玉虹遙桂望青山隱隱  
恍如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凝空  
瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越此景  
天下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳兒飛彩幟  
起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波  
靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始還

紹興間洪景盧在臨安試詞科三場畢與五友同過抱

劍術孫氏小樓夜月如晝正臨闌憑几兩燭結花燦然  
若連珠孫娼黠慧白坐中者曰今夕桂魄皎潔燭花呈  
祥五君較藝蘭省其高掇不疑請各賦一詞為他日佳  
話何自明即操筆作浣溪沙一闋云草草杯盤訪玉人  
燈花呈喜坐添春邀郎覓句要清新黛淺波嬌情脈脈  
雲輕柳弱意真真從今風月屬閒人衆傳觀歎賞獨恨  
其末句失意景盧續臨江仙曰綺席留歡歡正洽高樓  
佳氣重重釵頭小篆燭花紅直須將喜事來報主人公

桂月十分春正半廣寒宮殿匆匆姮娥相對曲欄東雲  
梯知不遠平步躡東風孫滿酌一觥相勸曰學士必高  
中此瑞殆為君設也已而洪景盧果奏名賜第餘皆不  
偶

范石湖座上客有談劉婕妤事者公與客約賦詞游次  
公先成公不復作衆亦斂手游詞云暖靄烘晴蘂鎖垂  
楊籠池罩閣萬絲千縷池上曉光分宿霧日近羣芳易  
吐尋並蒂欄邊凝竚不信釵頭雙鳳去奈寶刀被妾先

留住天一笑萬花妬阿嬌好在金屋貯甚秋風易得蕭  
疎扇鸞塵汙一自昭陽宮閉後牆角土花無數況多病  
情傷幽素百花臺上空雨露望紅雲杳杳知何處天尺  
五去無路次公字子明禮部侍郎操之子詩詞皆工

淳熙間御舟過斷橋見酒肆屏風上有風入松詞云一  
春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過  
沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏秋千暖風十里麗  
人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖煙

明日重扶殘醉來尋陌上花  
鈿光堯稱賞良久宣問何  
人所作乃太學生于國寶也  
重扶殘醉原詞作重攜殘  
酒上笑曰此句不免寒酸氣  
因為改之即日子釋褐

章丘李生至燕都嘗對月獨歌曰  
萬里倦行役秋來瘦  
幾分因看河北月忽憶海東雲  
夜靜聞鄰婦有倚樓而  
泣者明日訪之則宋宮人金德淑也  
詢李曰客非昨暮  
悲歌人乎李曰歌非已作有同舟人  
自杭來吟此句故  
記之耳金泣曰此亡宋昭儀黃惠清  
所寄汪水雲詩當

時吾輩數人皆有詩贈汪因舉其望江南詞曰春睡起

積雪滿燕山萬里長城橫縞素六街燈火已闌珊人立

玉樓間後遂委身于李云按宋琴士汪元量號水雲從

謝后北遷嘗教宮人作詩汪水雲應是此人或謂瀛國

公詩亦水雲所教也

湖山類藎載汪水雲淮河舟中夜聞宮人彈琴水龍吟詞云鼓鞀驚

破霓裳海棠亭北多風雨歌闌酒罷玉啼金泣此行良苦駝背糝糊馬頭匝匝朝朝暮暮自都門燕別龍艘錦纜空載得春歸去目斷東南半壁悵長淮已非吾土受降城下草如霜白淩涼酸楚粉陣紅圍夜深人靜誰寘誰主對漁燈一點羈愁一榻譜琴中語水雲南歸又有亡宋舊宮人章麗真贈之詞曰吳山秋越山秋吳越兩

山相對愁長江不盡流風颭颭雨颭颭萬里歸人空白  
頭南冠泣楚囚表正真詞曰南高峰北高峰南北高峰  
雲淡濃湖山圖畫中采芙蓉賞芙蓉  
荅小小紅船西復東相思無路通

南渡初金人追隆祐太后御舟至江西造口不及而還

辛稼軒過其地有感賦菩薩蠻詞曰鬱孤臺下清江水

中間多少行人淚西北是長安可憐無數山青山遮不

住畢竟東流去江晚正愁予山深聞鷓鴣

鷓鴣林玉露云鷓鴣之句謂

恢復之事行不得也

天台妓嚴幼芳嘗七夕宴坐有謝元卿者豪士也固命



之賦詞以己姓為韻酒方行而成鵲橋仙云碧梧初出  
桂花才吐池上水花微謝穿針人在合歡樓正月露玉  
盤高瀉蛛忙鵲嬾耕慵織倦空做古今佳話人間剛道  
隔年期想天上方纔隔夜元卿為之心醉留其家半載  
傾囊贈之而歸

王邁丁丑第四人及第劉後村賀啟云聲名早著不數  
黃香之無雙科目小低猶壓杜牧之第五又贈之詞云  
天壤王郎數人物方今第一談笑裏風霆驚坐雲煙生

筆落落元龍湖海氣琅琅董相天人策其重之如此

林賓王荔子雜志曰詩餘荔子之咏作者既少遂無擅  
長獨歐陽公浪淘沙一首稍存感慨悲涼耳詞云五嶺  
麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天教生處遠  
不近長安往事憶開元妃子偏憐一從魂散馬嵬關只  
有紅塵無驛使滿眼驪山

東華雜錄云王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡作定  
風波序云王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善

應對家世住京師定國南遷歸予問柔奴廣南風土應  
是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因為綴一詞曰常  
羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風  
起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶  
嶺梅香試問嶺南應不好卻道此心安處是吾鄉

賈似道作堂曰半閒每治事畢則入堂中打坐有佞人  
上唐多令詞大稱其意詞曰天上謫星班青牛夜度關  
幻出蓬萊新院宇花外竹竹邊山軒冕倘來間人生閒

最難算真閒不到人間一半神仙占取留一半與公閒  
西湖志云張淑芳樵家女宋理宗選宮嬪賈似道見其  
美匿為妾似道敗芳遂削髮為尼結庵九溪栽花種竹  
以老有更漏子詞曰墨痕香燈下淚點點愁人幽思桐  
花落蓼花殘雁聲天氣寒雲棲月青溪塢村到秋來更  
苦風淅淅水盈盈淙淙激不平

至正丙子正月十八日元兵入杭宋謝全兩后以下皆  
赴北有王昭儀名清惠者題滿江紅于驛壁云太液芙

蓉渾不是舊時顏色曾記得承恩雨露玉樓金闕名播  
蘭簪妃后裡暈潮蓮臉君王側忽一朝鼙鼓揭天來繁  
華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚沾  
襟血驛館夜驚塵土夢宮車曉碾關山月願嫦娥相顧  
肯從容隨圓缺丈夫丞相讀至末句嘆曰惜哉夫人于此  
少商量矣為之作二首云試問琵琶平沙外怎生風  
色最苦是姚黃一朵移根僊闕王母歡闌瑤宴罷仙人  
淚滿金盤側聽行宮半夜雨霖鈴聲歇彩雲散香塵

滅銅駝恨那堪說想男兒慷慨嚼穿齧血回首昭陽離  
落日傷心銅雀迎新月算妾身不願似天家金甌缺其  
二云燕子樓中又推過幾番秋色相思處青年如夢乘  
鸞仙闕肌玉暗消衣帶緩淚珠斜透花鈿側最無端蕉  
影上窻紗青燈歇曲池合高臺滅人間事何堪說向南  
陽阡上滿襟清血世態便如翻覆雨妾身原是分明月  
笑樂昌一段好風流菱花缺予按女史載王昭儀抵上  
都懇請為女道士號冲華然則昭儀女冠之請與丞相

黃冠之志後先合轍從容圓缺語何必遽貶耶

淳熙九年八月十五日孝宗過德壽宮起居上皇因留  
賞月宴香遠堂堂東有萬歲橋大池十餘畝植千葉白  
蓮南岸列女樂月上簫韶稍止上皇召小劉妃獨吹白  
玉笙霓裳中序侍宴官開府曾覲進百字令詞云素颺  
漾碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到比似世  
間秋別玉手瑤笙一時同色小按霓裳疊天津橋上有  
人偷記新闕當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成癡絕肯

信羣仙高宴處移下水晶宮闕雲海塵清山河影滿桂  
冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇大喜曰從來  
月詞不曾用金甌事可謂新奇賜束帶紫番羅水晶盤  
上亦賜寶醞更餘還宮是夜西興亦聞天樂事見錢唐  
舊志予有南宋宮詞云官家北內敕吹彈錦繖黃羅雉  
尾攢怪底雲中僊樂響小劉妃奏玉笙寒蓋當時人呼  
德壽宮為北大內也

宋駙馬楊震有十姬名粉兒者尤勝一日招詹天游宴



出諸姬佐觴天游屬意粉兒口占浣溪沙詞云淡淡青山兩點春嬌羞一點口兒櫻一梭兒玉一縞雲白藕香中見西子玉梅花下遇昭君不曾真箇也消魂楊遂以粉兒贈之曰請天游真箇消魂也

慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以侑觴左右皆呼萬歲詞云牡丹半拆初經雨雕欄翠幙朝陽嬌困倚東風差謝了羣芳洗烟凝露向清曉步瑤臺月

底霓裳輕笑淡拂宮黃淺擬飛燕新粧楊柳啼鴉晝永  
正鞦韆庭館風絮池塘三十六宮簪艷粉濃香慈寧玉  
慶清賞占東君誰比花王良夜萬燭熒煌影裏留住年  
光此康伯可樂府所載壽皇使御前畫工寫曾海野喜  
容帶牡丹一枝壽王命徐本中作贊云一枝國艷兩鬢  
東風壽皇大喜

王昂作狀元始壻禮夕婦家立需催粧詞昂走筆賦好  
事近云喜氣擁門闌光動綺羅香陌行到紫微花下悟

身非凡客不須朱粉污天真嫌怕太紅白留取黛眉淺  
處畫章臺春色

張表臣過吳江賦菩薩蠻云垂虹亭下扁舟住松江煙  
雨長橋暮白紵聽吳歌佳人淚臉波勸傾金鑿落莫作  
思家惡綠鴨與鱸魚如何可寄書有容覽之曰鴨可寄

書耶張不答

垂虹亭在吳江長橋之上四明吳文英夢  
憲有十二郎詞云素天際水浪拍碎凍雲

不凝記曉葉題霜秋燈吟雨曾繫長橋過艇又是賓鴻  
重來後猛賦得歸纔定嗟鱸鴨能言香鱸堪釣尚廬人  
境幽興爭如共載月娥粧鏡念倦客依前貂裘茸帽重  
向松江照影酌酒蒼茫倚歌平遠亭上玉虹腰冷迎醉

面暮雪飛花幾

點黛愁山暝

文丞相北去時有題張許廟沁園春一調云為子死孝  
為臣死忠死亦何妨自光岳氣分士無全節君臣義缺  
誰負剛腸罵賊睢陽愛君許遠留得聲名萬古香後來  
者無二公之操百鍊之剛嗟哉人生翕歛云亡好烈烈  
轟轟做一場使當時賣國甘心降白受人唾罵安得流  
芳古廟幽沉遺容儼雅枯木寒鴉幾夕陽郵亭下有奸  
雄過此子細思量又過金陵詩云草舍離宮轉夕暉孤

雲飄泊欲何依山河風景元無異城郭人民半已非滿  
地蘆花和我老舊家燕子傍誰飛從今別却江南日化  
作啼鶻帶血歸

曾純甫及見汴都之盛者庚寅春奉使過汴作金人捧  
露盤詞云記神京繁華地舊遊踪正御溝春水溶溶平  
康巷陌繡鞍金勒躍青驄解衣沽酒醉絃管柳綠花紅  
到如今餘霜鬢嗟前事夢魂中但寒煙滿目飛蓬雕闌  
玉砌空餘三十六離宮塞笳驚起暮天雁寂寞東風

賈人女裴玉娥善箏與黃損有婚姻約後為呂用之劫  
歸第賴胡僧神術尋復歸損常賦箏詞云無所願願  
作樂中箏得近佳人纖手裏砑羅裙上放嬌聲便死也  
為祭

吳彥高為米元章之壻會寧府遇老姬善鼓瑟自言梨  
園舊籍彥高為賦春從天上來一闋云海角飄零嘆漢  
苑秦宮墜露飛螢夢裏天上金屋銀屏歌吹競舉青冥  
問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嗹嗹山

溜泠泠梨園太平樂府醉幾度春風鬢變星星舞徹中  
原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡笳幽怨人憔悴不似  
丹青酒微醒一軒涼月燈火青熒三山鄭中卿從張貴  
謨使北聞尚有歌之者

婺州劉鼎臣就試行都其妻製彩花一枝贈之并侑以  
鷓鴣天詞云金屋無人夜剪繒寶釵翻過齒痕輕臨行  
執手殷勤送襯與蕭郎兩鬢青聽屬付好看承千金不  
抵一時情明年宴罷瓊林晚酒面微紅相映明

宋宣和中有王通判妾飛紅者貌美能寫染有詞云花  
低鶯踏紅英亂春心重頓成慵懶楊花夢斷楚雲平空  
惹起情無限傷心漸覺成牽絆奈愁緒寸心難管深誠  
無計寄天涯幾欲問梁間燕

堯山堂外記岳武穆送張紫陽北伐詩有號令風霆迅  
天聲動北陬歸來報明主恢復舊神州之句又有小重  
山詞云欲將心事付瑤琴知音少絃斷又誰聽蓋指主  
和議者多也



德祐乙亥太學生作念奴嬌云半堤花雨對芳辰消遣  
無奈情緒春色尚堪描畫在萬紫千紅塵土鷓鴣促歸期  
鶯收佞舌燕作留人語遶闌紅藥韶華留此孤注真箇  
恨煞東風幾番過了不似今番苦樂事賞心磨滅盡忽  
見飛書傳羽湖水湖烟峯南峯北總是堪傷處新塘楊  
柳小腰猶自歌舞又祝英臺近云倚危闌斜日暮鷓鴣  
甚情緒穉柳嬌黃全不禁風雨春江萬里雲濤扁舟飛  
渡那更塞鴻無數歎離阻有恨落天涯誰念孤旅滿目

風塵冉冉如飛霧是何人惹愁來那人何處怎知道愁  
來不去湖海新聞云三四謂衆宮女行五謂朝士去六  
謂臺官默七指太學上書八九謂只陳宜中在東風謂  
賈似道飛書傳羽謂北軍至也新塘楊柳謂賈妾樺柳  
謂幼君嬌黃謂太后扁舟飛渡謂北軍至塞鴻指流民  
也人惹愁來謂賈出邨人何處謂賈去

宋人尚詞天南地北一調載之詞品是綠林之豪亦知  
柔翰也又李全之子璫有水龍吟云腰刀帕首從軍成

樓獨倚閒凝眺中原氣象孤居兔穴暮煙殘照投筆書  
懷枕戈待旦隴西年少嘆光陰掣電易生髀肉不如易  
腔改調世變滄海成田奈羣生幾番驚擾干戈爛漫無  
時休息憑誰驅掃眼底山河胸中事業一聲長嘯太平  
時相將近也穩穩百年燕趙語雖麤豪亦自佺爽全  
雖叛逆跋扈壇乃盡力于宋其意于此詞已微露矣  
苕溪漁隱曰賈耘老舊有水閣在苕溪之上景物清曠  
東坡作守時屢過之題詩畫竹于壁間沈會宗又為賦

小詞云景物因人成勝槩滿目更無塵可碍等閒簾幙  
小闌干夜未解心先快明月清風如有待誰信門前車  
馬隘別是人間閒世界坐中無物不清涼山一帶水一  
派流水白雲長自在其後小閣屢易主今已摧毀久矣  
遺址正與予小閣相近同在一片景物悉如會宗之詞  
故予嘗有句云三間小閣賈耘老一首佳詞沈會宗無  
限當時好風月如今總屬績溪翁蓋謂此也

東臯雜錄曰世傳溫公有西江月一詞今復得錦堂春

云紅日遲遲虛廊轉影槐陰迤邐西斜彩筆工夫難狀  
曉景煙霞蝶尚不知春去謾遶幽砌尋花桃李狂風過  
後縱有殘紅飛向誰家始知青鬢無價歎飄蓬宦路荏  
苒年華今日笙歌叢裏特地咨嗟席上青衫濕透舞弄  
舊琵琶怎不教人易老多少離愁散在天涯

趙鼎字元鎮宋中興名相小詞婉媚不減花間蘭畹慘  
結秋陰一首世皆傳誦之矣點絳脣一首云香冷金猊  
夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨消瘦休文頓

覺春衫褪清明近杏花吹盡薄暮寒成陣

張子野減字木蘭花云垂螺近額走上紅茵初起拍只  
恐驚飛擬倩遊絲惹住伊文鴛繡履去似風流塵不起  
舞徹梁州頭上宮花鷓未休又晏小山詞云垂螺拂黛  
青樓女又云雙螺未學同心綰已占歌名月白風清長  
倚昭華笛裏聲又云紅窻碧玉新名舊猶綰雙螺一寸  
秋波千斛明珠覺未多按垂螺雙螺蓋宋時角妓未破  
瓜時髮飾之名今秦中妓及搬演旦色猶有此製

西湖志云宋淳熙六年春車駕迎上皇太后遊聚景園  
並乘步輦坐瑤津西軒酒三行都管劉景供進新製泛  
蘭舟曲各賜銀絹上親捧玉酒船上壽酒斟船中人物  
皆動太上喜至錦壁賞花牡丹千餘叢各有牙牌金字  
別採千朶插水晶玻璃天青汝窑金瓶中置沉香桌列  
白玉碾花商尊高三尺徑一尺三寸獨插照殿紅十五  
枝隨駕官各賜兩面翠葉滴金牡丹沉香柄金絲御書  
扇知閣張綸進壺中天一闋云洞天深處賞嬌紅輕玉

高張雲幕國艷天香相競秀瓊花風光如昨露洗妖妍  
風傳馥郁雲雨巫山約春色濃于酒五雲臺榭樓閣聖  
代道治功成一塵不動四境無鳴柝屢有豐年天助順  
基業增隆山岳兩世明君千秋萬歲永享昇平樂東皇  
呈瑞更無一片花落

賈循州雖負乘處非其據然好集文士于館第時推廖瑩  
中為最其詩文不傳雖西湖遊覽志載數篇皆諛佞語耳  
不為工也偶見抄本有箇儂一詞頗富艷其詞云恨箇儂



無奈賣嬌眼春心偷擲蒼苔花落先印下一雙春跡花不  
知名香才聞氣似月下筵篋蔣山傾國半解羅襟蕙蘭微  
度鎮宿粉栖香雙蝶語態眠情感多情輕憐細閱休問望  
宋牆高窺韓路隔尋覓覓又暮雨凝碧花逕橫煙紅  
霏映月儘一刻千金堪值卸抹薰籠藏燈衣桁任裏臂金斜  
搔頭玉滑更恨檀郎惡憐深惜儘顫裊周旋傾側軟玉香  
鈎怪無端鳳珠微脫多少怕聽曉鐘瓊釵暗擘

宋開禧中韓侂胄欲立蓋世功名以自固乃定議伐金

金元帥領兵駐於濠梁時小劉之昂作樂章一闋名上  
平南大書于濠之倅廳壁間一時傳誦其詞曰蠶蜂搖  
螳螂振舊盟寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試百蹄一飲  
楚江乾捷書飛上九重天春滿長安舜山川周禮樂唐  
日月漢衣冠洗五州妖氣關山已平全蜀風行何用一  
泥丸有人傳喜日邊都護先還

張安國在建康留守席上賦云長淮望斷關塞莽然平  
征塵暗朔風勁悄邊聲黯消凝追想當年事殆天數非

人力洙泗上絃歌地亦紛爭隔水旃鄉落日牛羊下甌  
脫縱橫看名王宵獵騎火一川明笳鼓悲鳴遣人驚念  
腰間簡匣中劍空埃蠹竟何成容易失心徒壯歲將零  
渺神京干羽方懷遠靜烽燧且休兵冠蓋使紛馳驚若  
為情聞道中原遺老長南望翠葆霓旌遣行人到此忠  
憤氣填膺有淚如傾歌闋魏公為罷席而入

右調六州  
歌頭凡三

換頭

陳石泉自北行有北人陳叅政者餞之作木蘭花慢云

北歸人未老喜依舊著南冠正雪暗滹沱雲迷芒碭夢落邯鄲朝念鄉心日行萬里幸此身生入玉門關多少秦烟隴霧西湖淨洗征衫燕山望不見吳山回首一征鞍慨故宮離黍故家喬木那忍重看鈞天紫微何處問瑤池八駿幾時還誰在天津橋上杜鵑聲裏闌干

復齋漫錄云張叔夏過錢塘西湖慶樂園賦高陽臺詞自序云慶樂園韓平原之南園也戊寅歲過之有碑石在荆棘中惟存古桂百餘故末句有猶今視昔之感其

詞曰古木迷鴉虛堂起燕歡游轉眼驚心南圃東窻酸  
風掃盡芳塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沉  
沉不信歸魂不到花深吹簫踏葉幽尋去任船依斷石  
袖裏寒雲老桂懸香珊瑚擊碎無聲故園已是愁如許  
撫殘碑又却傷今更關情秋水人家斜照西林子嘗讀  
此詞不覺為之再三增嘆夫花石之盛莫盛于唐之李  
贊皇讀平泉莊記則見之矣宋之艮嶽至南渡愈盛而  
臨安園囿如此者不可屈指數也今誰在耶予為童子

時見所謂慶樂園其峯磴石洞猶有存者至正德間盡  
為有力者移去矣

能改齋漫錄云近有士人常于錢塘江漲橋為狹邪之  
游作樂府名玉瓏璁云城南路橋南路玉鈎簾捲香橫  
霧新相識舊相識淺顰低拍嫩紅輕碧惜惜劉郎去  
阮郎住為雲為雨朝還暮心相憶空相憶露荷心性柳  
花踪跡得得得其後朝廷復收河南士人者陷而不返  
其友作詩寄之且附以龍涎香詩云江漲橋邊花發時

故人曾共着征衣請君莫唱橋南曲花已飄零人不歸  
士人在河南得詩酬之云認得吳家心字香玉窻春夢  
紫羅囊餘薰未歇人何許洗破征衣更斷腸

仁宗留意儒雅深斥浮艷虛華之丈初進士柳三變好  
為浮冶謳歌之曲傳播四方嘗有鶴冲天詞云黃金勝  
偶失龍頭望明代暫遺賢如何向未遂風雲便爭不恣  
狂蕩何須論得喪才子詞人自是白衣卿相煙花巷陌  
依約丹青屏障幸有意中人堪尋訪且恁偎紅翠風流

事平生暢青春都一餉忍把浮名換了淺斟低唱柳後  
改名永景祐元年方及第

帝城五夜宴遊歇殘燈外看殘月都來猶在醉鄉中聽  
更漏初徹行樂已成閒話說如春夢覺時節大家重約  
排春行問甚花先發李駙馬所撰正月十九滴滴金詞  
也京師上元初放燈止三夕時錢氏納土進錢買雨夜  
故云五夜

賀方回眷一姝別久姝寄詩云獨倚危闌淚滿襟小園



春色懶追尋，深恩縱似丁香結，難展芭蕉一寸心。賀用  
所寄詩成石州引云：薄雨初寒，斜照弄晴，春意空澗長。  
亭柳色才黃，遠客一枝先折，煙橫水際，映帶幾點歸鴉。  
東風消盡龍沙雪，還記出門來，恰而今時節。將發畫樓  
芳酒，紅淚清歌，頓成輕別。已是經年杳杳音塵都絕，欲  
知方寸，共有幾許清愁，芭蕉不展丁香結，枉望斷天涯  
兩厭厭風月。

能改齊漫錄石  
州引作柳色黃

豫章

黃山谷也

守當塗解印後一日郡中置酒郭功甫在坐

豫章為木蘭花令以示之云凌歊臺上青青麥姑熟堂  
前餘翰墨暫分一印管江南稍為諸公方皂白江山依  
舊雲空碧昨日主人今日客誰分賓主強惺惺問取磯  
頭新婦石

蜀人閔侍郎蒼舒使北過汴京賦水龍吟云少年聞說  
京華上元景色烘晴晝朱輪畫轂雕鞍玉勒九衢爭驟  
春滿鰲山夜沉陸海一天星斗正紅毡過了鳴鞘聲斷  
迴鸞馭鈞天奏誰料此生親到十五年都城如舊而今

但有傷心煙霧縈愁揚柳寶籙宮前絳霄樓下不堪回  
首願皇圖早復端門燈火照人還又

蘆浦  
筆記

宣德樓前雪未融  
賀人正見綵山紅  
九衢照影紛紛月  
萬井吹香細細風  
複道遠暗相通  
平陽主第五王宮鳳  
簫聲裡春寒淺  
不到珠簾第二重  
右調鷓鴣天上元詞  
備述宣政之盛  
非想像者所能道  
詞多不盡載  
今錄一首  
當與夢華錄並傳也

耆舊續聞云陸辰州子逸左丞農師之孫太傅公之元

孫也晚以疾廢卜築于秀野越之佳山水也公故傲其  
間不復有榮念對客則終日清談不倦尤好語及前輩  
事予嘗登門出近作贈別長短句以示公其末句云莫  
待柳吹綿時杜鵑公愛誦久之是後從遊頗密公嘗謂  
余曰曾看東坡賀新郎詞否余對以世所共歌者公云  
東坡此詞人皆知其為佳但後擷用榴花事人少知其  
意某嘗于晁以道家見東坡真蹟晁氏云東坡嘗作西  
江月一闋寓意于梅所謂高情已逐曉雲空是也惟榴

花獨存故其詞多及之觀浮花浪蕖都盡伴君幽獨可  
見其意矣南歌子詞云紫陌尋春去紅塵拂面來無人  
不道看花回惟見石榴新藥一枝開冰簟堆雲髻金樽  
灑玉醅綠陰青子莫相催留取紅中千點照池臺意有  
所屬也或云贈王晉卿侍兒未知其然否又云曩見陸  
辰州語余以賀新郎詞用榴花事乃妾名也退而書其  
語今十年矣亦未嘗深考近觀顧景蕃續注因悟東坡  
詞中用白團扇瑤臺曲皆侍妾故事按晉中書令王珣

好執白團扇婢作白團扇歌以贈珉又唐逸史許檀暴  
卒復寤作詩云曉入瑤臺露氣清坐中惟見許飛瓊塵  
心未盡俗緣重十里下山空月明復寢驚起改第二句  
云昨日夢到瑤池飛瓊今改之云不欲世間知我也按  
漢武帝內傳所載董雙成飛瓊皆西王母侍兒東坡用  
此事迺知陸辰州得榴花之事極鄙俚誠為妄誕

澹庵老人胡銓玉音問答云隆興元年五月三日晚侍  
上於後殿之內閣時方欲易金人書藁蒙賜金鳳箋就

所御玉管筆并龍腦墨鳳味硯又賜以花藤席命某視  
草畢喚內侍厨司滿頭花辦酒上御玉荷杯某用金鴨  
杯初醖上令潘妃唱賀新郎令蘭香執上所飲玉荷杯  
上注酒顧某曰賀新郎者朕自賀得卿也酌以玉荷杯  
者示朕飲食與卿同器也某再拜謝賀新郎有所謂相  
見了又重午自上曰不數日矣又有所謂荆江舊俗今  
如故自上曰卿流落海島二十餘年得不為屈原之葬  
魚腹者賴天地祖宗留卿以輔朕也某流涕上亦黯然

俄而遷坐進八寶羹洗醖再酌上令潘妃執玉荷杯唱  
萬年歡此詞乃仁宗親製上飲訖親唱一曲名喜遷鶯  
以酌酒且謂某曰朕昨苦嗽聲音稍澁朕每在宮不妄  
作此只是侍太上宴間被上旨令唱今夕與卿相會朕  
意甚歡故作此樂卿意勿嫌某答曰方今太上退閒陛  
下御宇政當勉志恢復然此樂亦當時有上曰卿真忠  
臣也漢之汲黯唐之房魏亦不過是上又問某在海南  
時所為詩詞時漏已四下猶侍上凭闌四望頃之天竺

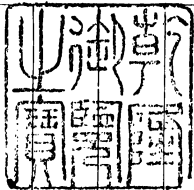


鐘聲池畔柳中鴉噪矣

新城王阮亭有讀宋胡忠簡公  
經筵問答絕句云玉荷杯內酌

流霞宮漏無聲江月斜親聽君王歌一曲南屏鐘動柳  
啼鴉又云御香都染侍臣衣回首神霄是禁闈却憶宣

和當日事玉真  
軒裏見安妃



詞苑叢談卷六

欽定四庫全書

集部

詞苑叢談卷七

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣姚希慶

欽定四庫全書

詞苑叢談卷七

翰林院檢討徐欽撰

紀事二

蘇子瞻守杭時毛澤民為法曹公以衆人遇之而澤民  
與妓瓊芳者善秩滿辭去作惜分飛詞以贈妓云淚濕  
闌干花著露愁到眉峯碧聚此恨平分取更無言語空  
相覷細雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷

魂分付潮回去子瞻一日宴客聞妓歌此詞問誰所作  
妓以澤民對子瞻歎曰郡僚有詞人而不及知某之罪  
也折簡追回欵洽數月

宋子京過繁臺街逢內家車子有褰簾者曰小宋也子  
京歸遂作鷓鴣天一詞曰畫轂雕鞍狹路逢一聲腸斷  
繡簾中身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通金作屋玉  
為籠車如流水馬游龍劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山幾  
萬重此詞傳唱都下達于禁中仁宗知之間內人第幾

車子何人呼小宋有內人自陳頃侍御宴見宣翰林學士左右內臣曰小宋也時在車子中偶見之呼一聲爾上召子京從容語及子京惶懼無地上笑曰蓬山不遠因以內人賜之

一樹春風萬萬枝嫩于金色軟于絲永豐坊裏東南角盡日無人屬阿誰此名柳枝詞相傳白傳為小蠻作也宣宗朝樂工唱之上取永豐柳兩枝植禁中白感上意又為詩云定知此後天文裏柳宿光中添兩星

陸放翁之蜀宿一驛中見題壁云玉階蟋蟀鬧清夜金  
井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩詢  
之則驛卒女也遂納為妾方半載餘夫人逐之妾賦一  
詞云只知眉上愁不識愁來路窻外有芭蕉陣陣黃昏  
雨曉起理殘粧整頓教愁去不合畫春山依舊留愁住  
蘇子瞻倅杭日府僚高會湖中羣妓畢集有秀蘭者後  
至府僚怒其來遲云必有私事秀蘭含淚力辨子瞻亦  
為之解終不釋然也適榴花盛開秀蘭以一枝藉手獻

座中府僚愈怒責其不恭秀蘭進退無據子瞻乃作一  
曲名賀新涼云乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新  
浴手弄生絹白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熱  
簾外誰家推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹  
石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠艷一  
枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君  
來向此花前對酒不忍觸共粉淚雨簌簌令秀蘭歌以  
侑觴聲容絕妙府僚大悅劇飲而罷

謝希孟陸象山門人也少豪俊與妓陸氏狎象山責之  
希孟但敬謝而已他日復為妓造鴛鴦樓象山又以為  
言希孟謝曰非特建樓且為作記象山喜其文不覺曰  
樓記云何即占首句云自遜抗機雲之死而天地英靈  
之氣不鍾于男子而鍾于婦人象山默然知其侮也一  
日希孟在妓所恍然有悟忽起歸興不告而行妓追送  
江澚悲戀而啼希孟毅然取領巾書一詞與之云雙槳  
浪花平夾岸青山鎖你自歸家我自歸說着如何過我



斷不思量你莫思量我將你從前與我心付與他人呵

孫巨源

洙

元豐間為翰苑與李端愿太尉往來尤數會

一日鎖院宣召者至其家則出數十輩蹤跡得之于李

氏時李新納妾能琵琶孫飲不肯去而迫于宣命入院

幾二鼓矣草三制罷作菩薩蠻詞寄恨遲明遣示李詞

云樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆匆琵琶

琴曲未終回頭凝望處那更廉纖雨謾道玉為堂玉堂

今夜長

南游紀聞云李邦直在坐頗以卒章非佳語巨源是夕得疾于玉堂後亦同卒

夏子喬

疎

慶歷間所謂一不肖者然文章有名于世景

德中水殿按舞時疎翰林內直上遣中使取新詞疎援  
毫立成喜遷鶯今以進曰霞散綺月垂鈎簾捲未央樓  
夜涼銀漢截天流宮闕鎖清秋瑤臺樹金莖露鳳髓香  
盤煙霧三千珠翠擁宸遊水殿按涼州上覽之大蒙稱  
獎

太守閻丘公顯致仕居姑蘇坡公飲其家出後房佐酒  
有懿卿者善吹笛公賦水龍吟贈之曰楚山修竹如雲

異材秀出千林表，龍鬚半剪鳳膺微。漲玉肌勻繞木落，淮南雨晴雲夢月明風裊。自中郎不見桓伊去，後知辜負秋多少。聞道嶺南太守後堂深，綠珠嬌小綺窻學弄。梁州初遍霓裳未了，嚼徵含宮泛商流羽，一聲雲杪為使君洗盡蠻風瘴雨，作霜天曉。

宋有陳襲善者，遊錢塘與營妓周子文狎挾之，遍歷湖山，後襲善去為河朔掾，宿奉高驛，夢子文褰幃嚔蹙，挽之不可冉冉，悲啼而沒，久之得故人書云：子文死矣。按

其日則宿奉高驛時也既歸遊鷺嶺作漁家傲以寄情  
云鷺嶺峯前攔獨倚愁眉促損愁腸碎紅粉佳人傷別  
袂情何已登山臨水年年是常記同來今獨至孤舟晚  
颺湖光裏衰草斜陽無限意誰與寄西湖水是相思淚  
皇祐中呂夷簡致仕仁宗因問卿去誰可代者夷簡乃  
薦陳堯佐上遂召還大拜呂生日陳携酒過之作踏莎  
行詞曰二社良辰千家庭院翩翩又覩雙飛燕鳳凰巢  
穩許為鄰瀟湘烟暝來何晚亂入紅樓低飛綠岸畫梁

輕拂歌塵轉為誰歸去為誰來主人恩重珠簾捲呂笑  
曰只恐捲簾人已老陳曰但得公老于廊廟莫愁調鼎  
事無功二老相推何等蘊藉

朝雲者姓王氏錢塘名妓也蘇子瞻官錢塘絕愛幸之  
納為侍妾朝雲初不識字既事子瞻遂學書麤有楷法  
又學佛亦通大義子瞻貶惠州家妓多散去獨朝雲依  
依嶺外子瞻甚憐之贈之詩云不似楊枝別樂天恰如  
通德伴伶玄阿奴絡秀不同老天女維摩總解禪經卷

藥爐新活計舞衫歌扇舊因緣丹成遂我三山去不作  
陽臺雲雨仙未幾朝雲病且死誦金剛經四句偈而絕  
葬惠州棲禪寺松下子瞻作詠梅西江月以悼之云玉  
骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時過探芳叢倒挂綠  
毛么鳳素面翻嫌粉澆洗粧不褪唇紅高情已逐曉雲  
空不與梨花同夢

柳永為屯田員外郎曾太史奏老人星見時秋霽宴禁  
中仁宗命左右詞臣為樂章內侍屬柳應制柳方冀進

用作醉蓬萊詞呈上云漸亭臯葉下隴首雲飛素秋初  
霽華闕中天鎖蔥蔥佳氣嫩菊黃深拒霜紅淺近寶階  
香砌玉宇無塵金莖有露碧天如水正值昇平萬幾多  
暇夜色澄鮮漏聲迢遞南極星中有老人呈瑞此際宸  
遊鳳輦何處度管絃聲脆太液波翻披香簾捲月明風  
細上見首有漸字色若不懌讀至宸遊鳳輦何處乃與  
御製真宗挽詞暗合上慘然又讀至太液波翻曰何不  
言波澄投之于地自此不復擢用菊莊曰柳七此遇與

孟襄陽卿自棄朕無異始嘆才人遭際不偶不如摩詰  
以鬱輪袍為王門伶人通公主關節也

曾覲號海野詞多感慨上苑初夏侍宴池上雙飛新燕  
掠水而至得旨賦阮郎歸曰柳陰亭館占風光呢喃清  
晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙萍散漫絮絮飄揚輕  
盈體態狂為憐流去落花香啣將歸畫梁時帝登御舟  
繞堤閒遊知閣臣張掄進柳梢青云柳色初濃月寒似  
水纖雨如塵一陣東風穀紋微皺碧沼鱗鱗仙娥花月



精神奏鳳管鸞絃鬪新萬歲聲中九霞杯內長醉芳春  
靚和云桃靨紅勻梨腮粉薄鴛鴦徑無塵鳳閣凌虛龍池  
澄碧芳意鱗鱗清時酒聖花神看內苑風光又新一部  
仙韶九重鸞仗天上長春各有宣賜自是三殿並醉蓋  
乾道三年也

劉祁歸潛志云党懷英辛棄疾少同舍屬金國初亂辛  
率數千騎南渡顯於宋党在北擢第入翰林二公皆有  
榮寵後辛退間有鷓鴣天詞云壯歲旌旗擁萬夫錦韉

突騎渡江初，燕兵夜捉銀胡矛。  
漢箭朝飛金僕姑，思往事嘆今吾。  
春風不染白髭鬚，都將萬事平戎策，  
換得東郊種樹書。蓋紀其少年事也。

范至能帥蜀，陸務觀在幕府，主賓酬唱，人爭傳誦之。常春日遊摩訶池，作水龍吟詞云：摩訶池上追遊路，紅綠參差春晚。韶光妍媚，海棠如醉，桃花欲暖。挑菜初閒，禁煙將近，一城絲管。看金鞍爭道，香車飛蓋，爭先占新亭館。惆悵年華暗換，黯銷魂、雨收雲散。鏡奩掩月，釵梁折

鳳秦箏斜雁身在天涯亂山孤壘危樓飛觀歎春來只  
有楊花和恨向東風滿務觀又在王忠州席上賦玉蝴蝶  
詞云倦客平生行處墜鞭京洛解佩瀟湘此夕何年  
初賦宋玉高唐綉簾開香塵乍起蓮步穩銀燭分行暗  
端相燕羞鶯妬蝶遶蜂忙難忘芳樽頻勸峭寒新退玉  
漏猶長幾許幽情只愁歌罷月侵廊欲歸時司空笑問  
微近處丞相嗔狂斷人腸假饒相送上馬何妨笑啼不  
敢描畫俱盡

吳江三高祠前作釣雪亭蓋漁人之窟宅也盧申之賦  
賀新郎一詞云挽住風前柳問鷗夷當日扁舟近曾來  
否月落潮生無限事零亂茶煙未久謾留得蓴鱸依舊  
可是功名從來誤撫荒祠誰繼風流後今古恨一搔首  
江涵雁影梅花瘦四無塵雪飛風起夜窻如畫萬里乾  
坤清絕處付與漁翁釣叟又恰是題詩時候猛拍闌干  
呼鷗鷺道他年我亦垂綸手飛過我共樽酒

蘆浦  
筆記

劉潛夫在維揚陳師文參議家見舞姬妙絕賦清平樂

詞云宮腰束素只怕能輕舉好築避風臺護取莫遣驚  
魂飛去一團香味溫柔笑顰俱有風流貪與蕭郎眉語  
不知舞錯伊州

張禕侍郎有愛姬早逝猶子曙代為浣溪沙一詞置几  
上曰枕障薰爐冷繡幃二年終日苦相思杏花明月爾  
應知天上人間何處去舊歡新夢覺來時黃昏微雨畫  
簾垂禕見之哀慟曰此必阿灰作也阿灰曙小字  
北夢瑣言  
晏元獻屬意一侍兒每張子野來即令歌子野詞侑觴

王夫人不容出之子野戲作碧牡丹曲云步障搖紅綺  
曉月墮沉煙砌緩板香檀唱徹伊州新製怨入眉頭斂  
黛峯橫翠芭蕉寒雨聲碎鏡華翳閒照孤鸞戲思量去  
時容易鈿合瑤釵至今冷落輕棄望極藍橋但暮雲千  
里幾重山幾重水晏讀之憮然曰人生行樂耳何自苦  
如此即支錢贖取侍兒夫人亦不復誰何也

道山清話

陸放翁恃酒頗放一夕夢故人語曰我為蓮花博士鏡  
湖新置官也陸遂賦鵲橋仙感舊詞云華燈縱博雕鞍

馳射誰記當年豪舉酒徒一半取封侯獨去作江邊漁  
父輕舟八尺低篷三扇占斷蘋洲煙雨鏡湖元自屬閒  
人又何必官家賜與陸官臨安時有小樓一夜聽春雨  
深巷明朝賣杏花之句傳入禁中極為思陵稱賞

何丞相稟政和間狀元初入館閣飲于宗戚一貴人家  
侍兒惠柔者頗麗黠慕何丰標密解手帕為贈且約牡  
丹開時再集何歸賦虞美人一闋隱其小名貽之云分  
香帕子揉藍膩欲去殷勤惠重來約在牡丹時只恐花

枝相妒故開遲  
別來看盡閒桃李  
日日闌干倚  
催花無計問  
東風夢作一雙蝴蝶  
遶芳叢

朱晦菴為倉使時某郡太守遭摠撫幾為按治憂惶百  
端未幾晦庵易節他路有寄居官署者因召守飲出寵  
姬歌大聖樂云千朵奇峯半軒微雨曉來初過漸燕子  
引教雛飛  
菖菑暗薰芳草池面涼多淺斟瓊卮浮綠蟻  
展湘草雙紋生細波輕紉舉動團圓素月仙桂婆娑臨  
風對月志樂便好把千金邀艷娥幸太平無事擊壤鼓



腹攜手高歌富貴安居功名天賦爭奈皆由時命何休  
眉鎖問朱顏去了還更來麼太守聽朱顏去了句不覺  
起舞

宋遣陶穀使江南李獻以書抵韓熙載曰五柳公驕甚  
其善待之穀至果如李言熙載謂所親曰陶非端介者  
其守可隳當使諸君一笑因使歌姬秦弱蘭衣弊衣為  
驛卒女穀見之而喜遂與私作長短句贈之明日主宴  
客穀凜然不敢犯主持觥立命弱蘭出歌所贈之曲以

侑觴穀大慚而罷詞名風光好云好因緣惡因緣祇得  
郵亭一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少再把鸞  
膠續斷絃是何年

崇熙四年重九山谷在宜州登郡城樓聽邊人相語今  
歲當鏖戰取封侯山谷因作南鄉子詞云諸將說封侯  
短笛長吹獨倚樓萬事盡隨風雨去休休戲馬臺南金  
絡頭催酒莫遲留酒味今秋似去秋花向老人頭上笑  
羞羞白髮簪花不解愁倚闌高歌若不能堪者是月三

十日果不起

孫夫人寄外風中柳詞云銷減芳容端的為郎煩惱鬢  
慵梳宮粧草草別離情緒待歸來都告怕傷郎又還休  
道利鎖名韁幾阻當年歡笑更那堪鱗鴻信杳蟾枝高  
折願從今須早莫辜負鏡中人老

有名妓侍燕開府一士人訪之相候良久遂賦玉樓春  
一詞投諸開府詞曰東風捻就腰兒細繫得粉帶兒不  
起看來只慣掌中行怎教在燭花影裏酒紅應是鉛華

褪暗蹙損眉峯雙翠夜深著鞦韆小鞋兒靠那个屏風立  
地開府見此詞喜其纖麗呼士人以妓與之

蘇子瞻常自謂一生坎壈而神宗讀其瓊樓玉宇高處  
不勝寒之句曰蘇軾終是愛君此等遭際足令千古艷  
羨豈止金蓮歸院為一時奇遇耶詞寄水調歌頭云明  
月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我  
欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影  
何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長

向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全  
但願人長久千里共嬋娟

陸放翁娶唐氏女伉儷相得弗獲于姑陸出之未忍絕  
為別館往焉姑知而掩之遂絕後改適同郡宗室趙士  
程春日出遊相遇于禹跡寺南之沈園唐語其夫為致  
酒肴陸悵然賦釵頭鳳一詞云紅酥手黃藤酒滿城春  
色宮牆柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯  
春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟

雖在錦書難托莫莫唐見而和之未幾怏怏卒故翁  
復過沈園賦詩云落日城頭畫角哀沈園非復舊池臺  
傷心橋下春波綠曾見驚鴻照影來

者舊續聞

范仲胤為相州錄事久不歸其妻寄伊川令一闋云西  
風昨夜穿簾幕閨院添蕭索最是梧桐零落迤邐秋光  
過却人情音信難托教奴獨自守空房淚珠與燈花共  
落伊字誤作尹字仲胤答詞嘲之有料想伊家不要人  
之句妻復答云聞將小書作尹字情人不解其中意共

伊間別幾多時身邊少個人兒

辛稼軒過長沙道中壁上見婦人題字若有恨者因用  
其意成減字木蘭花云盈盈淚眼往日青樓天樣遠秋  
月春花輸與尋常姊妹家水村山驛日暮行雲無氣力  
錦字偷裁立盡西風雁不來

天台營妓嚴蕊有才名唐與正為守嘗命賦紅白桃花  
蕊作憶仙姿一闋云道是梨花不是道是杏花不是白  
白與紅紅別是東風情味曾記曾記人在武陵微醉與

正賞之雙縑後朱晦庵以節使行部至台欲接與正之  
罪指其嘗與蓋濫蓋雖備極箠楚而一語不及唐獄吏  
好言誘之蓋曰身為賤妓縱與太守濫亦不至死罪然  
是非真偽豈可妄言以污士大夫也繫獄兩月聲價愈  
騰至徹阜陵之聽未幾朱公改除而岳霖為憲憐其無  
辜猝命作詞蓋口占卜筭子云不是愛風塵似被前緣  
悞花落花開自有時總賴東風主去也終須去住如  
何住若得山花插滿頭莫問奴歸處即日判令從良



東坡春夜行蘄水中過酒家飲醉乘月至一溪橋上卸  
鞍曲肱少休及覺已曉亂山蔥蘢疑非人世因自賦西  
江月云照野瀾瀾淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄  
驕我醉欲眠芳草可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤卸鞍  
歇枕綠楊橋杜宇數聲春曉蘄水揚菊廬比部因此詞  
于玉臺山作春曉亭子一時名士多為賦之亦佳話也  
張泌仕南唐為內史舍人初與鄰女浣衣相善作江神  
子詞云浣花溪上見卿卿眼波明黛眉輕高綰綠雲低

簇小蜻蜓好是問他來得麼和笑道莫多情後經年不  
復相見張夜夢之寄絕句云別夢依依到謝家小廊回  
合曲闌斜多情只有春庭月猶為離人照落花

周美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從京師過吳則  
岳已從人矣飲于太守蔡蠻席上見其妹因賦點絳唇  
寄之云遼鶴西歸故人多少傷心事短書不寄魚浪空  
千里憑仗桃根說與相思意愁何際舊時衣袂猶有束  
風淚楚雲得詞感泣累日

夷堅志

蔡京既南遷中路有旨取所寵姬慕容邢武者三人以  
金人指名來索也京作詩云為愛桃花三樹紅年年歲  
歲惹春風如今去逐他人手誰復尊前念老翁行至渾  
州賦西江月云八十一年住世四千里外無家如今流  
落向天涯夢到瑤池闕下玉殿五回命相洞庭幾度宣  
麻止因貪戀此榮華便有如今事也遂窮餓以死門人  
醵錢葬之老奸到頭狼狽至此可快亦可憐

按蔡死時年止八十

此必惡之者托名為之也又見宣和遺事亦有此詞首句是八十哀年初謝三千里外無家或是京作亦未可

也定

少游嘗于夢中作好事近詞曰山路雨添花花動一山  
春色行到小溪深處有黃鸝千百飛雲當面化龍蛇天  
矯掛晴碧醉卧古藤陰下杳不知南北其後南遷北歸  
逗留于藤州光華亭下時方醉起以玉杯汲泉欲飲笑  
視而化

趙真真善唱諸宮詞楊立齋見其謳張五牛新編作鷓  
鴒天以詠之云烟柳風花錦作園霜芽露葉玉為船誰

知皓齒纖腰會只在輕衫短帽邊啼玉靨咽冰絃五牛  
身去更無傳詞人老筆佳人口再喚春風到眼前

唐乾寧三年李茂貞犯京師昭宗欲幸太原韓建請幸  
華州昭宗勉從之鬱鬱不樂登城西眺製菩薩蠻詞云  
登樓遙望秦宮殿茫茫只見雙飛燕渭水一條流千山  
與萬丘遠煙籠碧樹陌上行人去何處是英雄迎儂歸  
故宮見中朝故事

古杭雜記云太學鄭文秀州人其妻孫氏寄憶秦娥詞

云花深深一鉤羅襪行花陰行花陰閒將柳帶試結同心日邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今一時傳播酒樓妓館皆歌之

山谷過瀘帥有官妓盼盼帥嘗寵之山谷戲以浣溪紗贈之云脚上鞋兒四寸羅唇邊朱爵一櫻多見人無語但回波料得有心憐宋玉祇因無奈楚襄何今生有分

向伊麼

盼盼即蓮前唱惜春容詞侑酒詞云年少看花雙鬢綠走馬章臺絃管逐而今老更惜花深終

日看花看不足坐中美女願如玉為我同歌金縷曲歸時壓得帽簷欹頭上春風紅鞞鞞

劉弁喪愛妻趙德麟為賦清平樂一闋云春風依舊着  
意隋堤柳搓得鵝兒黃欲就天氣清明時候去年紫陌  
青門今宵雨魄雲魂斷送一生憔悴能消幾個黃昏此  
語真不堪多誦

稼軒有姬曰錢錢年老遣去賦臨江仙贈之云一自酒  
情詩興懶舞裙歌扇闌珊好天涼夜月團團杜陵真好  
事留得一錢看歲晚人欺程不識怎教阿堵流連楊花  
榆莢雪漫天從今花影下只看綠苔圓

韋莊寓蜀有美姬善詞翰王建托以教內人強奪去莊  
作謁金門云空相憶無計得傳消息天上嫦娥人不識  
寄書何處覓新睡覺來無力不忍把伊書跡滿院落花

春寂寂斷腸芳草碧姬聞之不食死

尤悔庵曰予惜其未百和篇因擬為

之云休相憶紅葉不傳消息燕鎖雕梁路未識舊巢難  
再覓風捲楊花無力浪打萍花無跡永巷夜臺同寂寂  
土花和血碧古今詞話又載韋荷葉杯詞云絕代佳人  
難得傾國花下見無期一雙愁黛遠山眉不忍更思維  
閒掩翠屏金鳳殘夢羅幕畫堂空碧天無路  
信難通惆悵舊房攏詞意悽惋亦為姬作也

元祐間王齊叟任俠有聲娶妻舒氏女亦工篇章無故



離絕女歸舒家一日行池上作點絳唇云獨自臨流興  
來時把闌干凭舊愁新恨耗却來時興鷺散魚潛烟斂  
風初定波心靜照人如鏡少個年時影

一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回  
無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊  
晏元獻殊浣溪沙春恨詞也初元獻赴杭州道過維揚  
憇大明寺瞑目徐行使吏誦壁間詩戒其勿言姓名終  
篇者無幾又別誦一詩云水調隋宮曲當年亦九成哀

音已亡國廢沼尚留名儀鳳終陳迹鳴蛙只廢聲淒涼  
不可問落日背蕪城徐問之乃江都尉王琪所作召至  
同飲又同遊池上春晚已有落花晏云每得句或彌年  
未嘗強對且如無可奈何花落去至今未能也王應聲  
曰何不云似曾相識燕歸來晏大喜由此辟置館職  
秦少游贈汴城李師師生查子詞云遠山眉黛長細柳  
腰肢裊粧罷立春風一笑千金少歸去鳳城時說與青  
樓道看遍潁川花不似師師好

賈秋壑既安置循州有無名氏題似道壁云去年秋今年秋湖上人家樂復憂西湖依舊流吳循州賈循州十五年間一轉頭人生放下休吳謂履齋也初吳履齋循州安置賈除劉宗申知循州陰使害之後賈亦循州安置經漳州木棉庵為鄭虎臣錘死時賈客趙介如守漳致祭辭云嗚呼履齋死蜀死于宗申先生死閩死于虎臣只十八字而哀激之恫無往不復之意悉寓其中可與是詞並垂秋壑敗師亡國後湯西樓亦有詩云檀板

敲殘月上花過牆荆棘刺簷牙指麾已失鐵如意賜予  
寧存玉辟邪破屋春歸無主燕空池雨產在官蛙木棉  
庵外尤愁絕月黑夜深聞鬼車予客武林尋所謂半閒  
堂者廢址竟無人復問矣故予西湖竹枝詞云行人自  
向岳墳去蟋蟀秋風一半閒蓋謂秋壑也

似道當國行  
公田關子法

民間苦之錢塘葉太白李上書力詆似道怒黥流嶺南  
及赦還而似道有漳州之謫遇諸塗太白贈之詞云君  
來路吾歸路來來去去何時住公田關子竟何如國事  
當時誰與悞雷州戶崖州戶人生會有相逢處客中頗  
恨乏蒸羊脰贈一篇長短句宋亡  
葉仕元至中書右丞見西湖志餘

中吳紀聞云劉朔齊宣城得代以詞別吳履齋末句云  
綠野堂邊劉郎去後誰伴老裴度履齋見之垂淚送金  
百兩當日憐才如此

政和癸巳大晟樂成蔡元長以姚次膺薦于帝詔乘驛  
赴闕次膺至都下會禁中嘉蓮生異苞合趺竄出天造  
次膺效樂府體屬詞以進名並蒂芙蓉其詞云太液波  
澄向鏡中照影芙蓉同蒂千柄綠荷深並臉爭媚天心  
眷臨聖日殿宇分明敞嘉瑞弄香嗅蕊願君王壽與南

山齊比池邊屢回翠輦擁羣仙醉賞憑闌凝思夢綠攬  
飛瓊共波上遊戲西風又看露下更結雙雙新蓮子鬪  
裝競美問鴛鴦向誰留意上覽之稱善除大晟樂府協  
律郎

河南丘密字宗卿有文定公詞一卷賦點絳唇云戊子  
之春同官皆拘文不暇游集春暮皆興牢落之嘆予亦  
頗嘆之因作此詞蓋三月九日也是日楊花甚盛詞云  
花落花開等閒不管流年度舊游何處淺立空凝竚驚

拍闌干忍見春將暮憑風絮為人飛去散作愁無數  
綿州文本心登第後遊西湖一同年戲之曰西蜀有此  
景否本心即席賦賀新涼曲云一勺西湖水渡江來百  
年酣醉回首洛陽花世界煙渺黍離之地更不復新亭  
墮淚簇樂紅粧搖畫舫問中流擊楫何人是千古恨幾  
時洗余生自負澄清志更有誰磻溪未過傳巖未起國  
事如今誰倚仗衣帶一江而已便都道江神堪恃借問  
孤山林處士但掉頭笑指梅花蕊天下事可知矣

陸敦禮有侍兒名美奴善綴小詞出侑觴嘗自歌其如  
夢令云日暮馬嘶人去船逐清波東注後夜最高樓還  
肯思量人否無緒無緒生怕黃昏疎雨

楊誠齋帥某處有教授狎一官妓誠齋怒黥妓之面將  
遣之教授酌酒與妓別賦眼兒媚云鬢邊一點似飛鴉  
莫把翠鈿遮三年兩載千擱百就今日天涯奈楊花又  
逐東風去隨分落誰家若還忘得除非睡起不照菱花  
誠齋得詞方知教授是文士即舉妓送之或曰帥為孟



之經教授為陳詵非誠齋也

歐陽永叔任河南推官親一妓時錢文僖為西京留守  
梅聖俞尹思魯同在幕下一日宴于後園客集而歐與  
妓皆不至移時方來錢責妓云未至何也妓云中暑往  
涼堂睡覺失金釵猶未見錢曰若得歐推官一詞當為  
償汝歐即席云柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓  
西角斷虹明闌干傍遍只待月華生燕子飛來栖畫棟  
玉鈎垂下簾旌涼波不動篔簹紋平水精雙枕倚有墮釵

橫坐皆擊節命妓滿斟送歐而今公庫償釵

易彥祥潭州人寧宗朝狀元以優校為前廊其妻亦善  
詞有一剪梅云染淚緘書寄彥祥貪就前廊忘却回廊  
功名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸紅日三竿未理  
粧虛度韶光瘦損容光相思何日得成雙羞對鴛鴦懶  
畫鴛鴦

金人犯闕武陽令蔣興祖死之其女被擄至雄州驛題  
減字木蘭花于壁云朝雲橫度轆轤車聲如水去白草

黃沙月照孤村三兩家飛鴻過也百結愁腸無書夜漸  
近燕山回首鄉關歸路難蔣乃靖康間浙西人又景炎  
丁丑有過軍挾一婦人經長興和平酒庫書沁園春于  
壁云我生不辰逢此百罹況字亂離奈惡因緣到不夫  
不主被擒捉去為妾為妻父母公姑弟兄姊妹流落不  
知東與西心中事把家書寫下分付伊誰越人北向燕  
支回首望雁峯天一涯奈翠鬢雲軟笠兒怎帶柳腰春  
細馬性難騎缺月疎桐淡烟衰草對此如何不淚垂君

知否我生于何處死亦魂歸

梅磻詩話

劉過字改之廬陵人能詩詞酒酣耳熱出語豪縱嘉泰癸酉寓中都時辛稼軒帥越聞其名遣介招之適以事不及行因傲辛體作沁園春一詞緘往下筆便逼真其詞曰斗酒彘肩風雨渡江豈不快哉被香山居士約林和靖與東坡老駕勒吾回坡謂西湖正如西子濃抹淡粧臨照臺二人者俱掉頭不顧只管傳杯白云天竺去來看金碧崢嶸圖畫開更縱橫一澗東西水遶兩山南

北高下雲堆逋曰不然暗香疎影何似孤山先探梅須  
晴去訪稼軒未晚正此徘徊辛得之大喜竟邀之去館  
燕彌月賙贈千緡改之竟蕩于酒不問也嘗以此詞語  
岳侍郎倦翁掀髯有得色岳曰詞句固佳但恨無刀圭

藥療君白日見鬼症耳舉座大噓

郭霄鳳江湖紀聞云  
劉過字改之吉州太

和人也性疎豪好施辛稼軒客之稼軒帥淮時改之以  
母病告歸囊橐蕭然一夕稼軒與改之微服縱登倡樓  
適一都史命樂飲酒不知為稼軒也命左右逐之二公  
大笑而歸即以為有機密文書喚某都史其夜不至稼  
軒欲藉其產而流之言者數十皆不能解遂以五千緡  
為改之母壽請言于稼軒稼軒曰未也令倍之都史如

數增作萬緡稼軒為買舟于岸舉萬緡于舟中戒曰可  
即行無如常日輕用也改之作念奴嬌為別稼軒云知  
音者少算乾坤許大着身何處直待功成方肯退何日  
可尋歸路多景樓前垂虹亭下一枕眠秋雨虛名相悞  
十年枉費辛苦不是奏賦明光上書北闕無驚人之語  
我自匆忙天不肯贏得衣裾塵土白壁堆前黃金賣笑  
付與君為主尊鱸江上浩然明日  
歸去改之又號龍洲太和邑稱也

陸放翁在蜀日曾有所盼嘗賦詩云碧玉當年未破瓜  
學成歌舞入侯家如今憔悴蓬窻底飛上青天妒落花  
出蜀後每懷舊遊多見之題咏有云金鞭珠彈憶佳遊  
萬里橋西罨畫樓夢倩晚風吹不斷書憑歸雁寄無由

鏡中顏髮今如此席上賓朋好在否篋有吳箋三百箇  
擬將細字寫春愁又云裘馬清狂錦水濱最繁華地作  
門人金壺投箭銷長日翠裏傳杯領好春幽鳥語隨歌  
處拍落花鋪作舞時茵悠然自適君知否身與浮名孰  
是親仍以前詩櫟栝作風入松云十年裘馬錦江濱酒  
隱紅塵黃金選勝鶯花海倚疎狂驅使青春吹笛魚龍  
盡出題詩風月俱新自憐華髮滿紗巾猶是官身鳳樓  
曾記當年語問浮名何似身親欲寫吳箋說與這回真

箇間人

蔡州瓜陂鋪有用篔簹刀刻青泥為浣溪沙詞云剪碎香  
羅浥淚痕鷓鴣聲斷不堪聞馬嘶人去近黃昏整整斜  
斜楊柳陌疎疎密密杏花村一番風月更消魂不知何  
人作也

冷齋夜話云東坡守錢唐無一日不在西湖嘗攜妓謁  
大通禪師師愠形于色東坡作長短句令妓歌之曰師  
唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與門槌我也逢場作



戲不須疑溪女方偷眼山僧莫皺眉却嫌彌勒下生遲  
不見阿婆三五少年時時有僧仲殊在蘇州聞而和之  
曰解舞清平樂如今說合誰紅爐片雪上鉗錘打就金  
毛獅子也堪疑木女明開眼泥人暗皺眉蟠桃已是看  
花遲不向東風一笑待何時

岳州徐君寶妻被掠來杭居韓蘄王府主者數欲犯之  
因告曰俟妾祭先夫然後為君婦主者喜諾乃焚香再  
拜題詞一闋于壁上投池中死其詞云漢上繁華江南

人物尚遺宣政風流綠窻朱戶十里爛銀鈎一旦兵刀  
齊舉旌旗擁百萬貔貅長驅入歌樓舞榭風捲落花愁  
清平三百載典章人物掃地都休幸此身未北猶客南  
州破鏡徐郎何在空惆悵相見無由從今後斷魂千里  
夜夜岳陽樓

郎瑛曰豐城道中有詩婦余淑柔題浪淘沙詞云雨溜  
風鈴滴滴丁丁釀成一枕別離情可惜當年陶學士孤  
負郵亭邊雁帶秋聲音信難憑花鬢偷數卜歸程料得

到家秋正晚菊滿寒城

吳夢窓云余往來清華池館六年賦咏屢以感昔傷今  
益不堪懷乃賦絳都春云春來鴈渚弄艷冶又入垂楊  
如許困舞瘦腰啼濕宮黃池塘雨碧沿蒼蘚雲根路尚  
追想凌波微步小樓重上憑誰為唱舊時金縷凝竚烟  
蘿翠竹欠羅袖為倚天寒日暮強醉梅邊招得花奴來  
樽俎東風須惹春雲住更莫把飛瓊吹去便教攜取熏  
籠夜溫繡戶按夢窓名文英字君特四明人從吳毅夫

遊有夢窓甲乙丙丁稿四卷沈伯時云夢窓深得清真之妙但用事下語太晦處人不易知今所云清華池館未知在何處覽其詞猶有東京夢華遺意也

蜀娼類能文蓋薛濤遺風也有客自蜀挾一妓歸蓄之別室率數日一往偶以病少踈妓頗疑之客作詞自解妓用韻以答之云說盟說誓說情說意動便春愁滿紙多應念得脫空經是那箇先生教的不茶不飯不言不語一味供他憔悴相思已是不曾閒又那得工夫咒你

茗溪漁隱曰吳興郡圃今有六客亭即公擇子瞻元素  
子野令舉孝叔時公擇守吳興也蘇東坡云子昔與子  
野作六客詞其卒云盡道賢人聚吳分試問也應旁有  
老人星凡十五年再過吳興而五人者皆已亡矣時張  
仲謀與曹子方劉景文蘇伯固張秉道為坐客仲謀請  
作後六客詞調寄定風波云月滿茗溪照夜堂五星一  
老關光芒十五年間真夢裏何事長庚對月獨淒涼綠  
鬢蒼顏同一醉還是六人吟笑水雲鄉賓主談鋒誰得

似看取曹劉今對兩蘇張

侍兒小名錄云錢思東謫漢東日撰玉樓春詞曰城上  
風光鶯語亂城下煙波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼  
愁腸先已斷情懷一變成衰晚鸞鏡朱顏驚暗換往年  
多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺每酒闌歌之聞則泣下  
後閣有白髮姬乃鄧王歌鬟驚鴻也遽言先王將薨豫  
戒挽鐸中歌木蘭花引紉為送今相公亦將亡矣果薨  
于隨鄧王舊曲亦常有帝鄉煙雨鎖春愁故國山川空

淚眼之句

柳耆卿與孫相何為布衣交孫知杭門禁甚嚴耆卿欲見之不得作望海潮詞往詣名妓楚楚曰欲見孫相恨無門路若因府會願朱唇歌之若問誰為此詞但說柳七中秋夜會楚宛轉歌之孫即席迎耆卿預坐詞曰東南形勝三吳都會錢唐自古繁華烟柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹遼堤沙怒濤卷霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺繞豪華重湖疊嶂清佳有三秋桂子

十里荷花羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁  
高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去鳳池  
誇

少游在黃州飲于海棠橋橋南北多海棠有老書屋海  
棠叢開少游醉卧于此明日題醉鄉春一詞于柱云喚  
起一聲人悄衾冷夢寒霜曉瘴雨過海棠開春色又添  
多少社甕釀成微笑半破癭瓢共昏天覺顛倒急投床  
醉鄉廣大人間小冷齋夜話



歐陽公守維揚日于城西北大明寺側建平山堂頗極  
遊觀之勝劉原夫出守揚州公作朝中措餞之云平山  
欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春  
風文章太守揮毫萬字一飯千鍾行樂直須年少樽前  
看取衰翁

元豐間蔡挺自西掖出鎮平陽經數載意欲歸作喜遷  
鶯一闋云霜天秋曉正紫塞故壘黃雲哀草漢馬嘶風  
邊鴻叫月隴上鍬衣寒早劍歌騎曲悲壯盡道君恩須

報塞垣樂盡橐鞬錦領山西年少談笑刁斗靜烽火一  
把時報平安耗聖主憂邊威懷遐遠天兵尚寬誅討歲  
華向晚愁思誰念玉關人老太平也且歡娛莫惜金尊  
頻倒時有中使至平陽挺使倡優歌之遂達于宮掖上  
因語呂丞相曰蔡挺欲歸遂以西掖召還

陳直方之妻本錢唐妓人也乞新詞于蘇子瞻子瞻因  
直方新喪正室而錢唐人好唱陌上花緩緩曲乃引其  
事以戲之其詞則江神子也詞云玉人家在鳳凰山水

雲間掩門闌門外行人立馬看弓彎十里春風誰指似  
斜日映繡簾班多情好事與君還憫新鰥拭餘潛明月  
空江香霧著雲鬟陌上花開看盡也聞舊曲破朱顏

政和間京師妓之姣曾嫁伶官常入內教歌舞傳禁中  
擷芳詞以教其妓人皆愛其聲又愛其詞類唐人所作  
也詞云風搖蕩雨濛茸翠條柔弱花頭重春衫窄香肌  
濕記得年時共伊曾摘都如夢何曾共可伶孤似釵頭  
鳳關山隔晚雲碧燕兒來也又無消息

古今詞話

東坡既召還復除翰林承旨數月以弟嫌請郡復以舊  
職知潁州正月堂前梅花大開月色鮮霽王夫人曰春  
月色勝如秋月色秋月色令人悽慘春月色令人和悅  
何如召趙德麟輩來飲此梅花下東坡大喜曰吾不知  
子能詩耶此真詩家話耳遂召趙飲用是語作減字木  
蘭花詞云春庭月午搖落春醪光欲舞步轉迴廊半落  
梅花婉婉香輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光只  
共離人照斷腸

侯鯖錄

吳氏湖州秀才家女以失行繫司理獄郡僚聞其美往  
觀之風格傾坐因命賦詞時值雪中遂吟長相思一闋  
云烟霏霏雪霏霏雪向梅花枝上堆春從何處回醉眼  
開睡眠開疎影橫斜安在哉憑教塞管催郡僚大喜為  
言之太守王梅溪即與釋放

晏仲殊一日造郡方接坐間見庭下有婦人投牒立雨  
中郡守命詠之仲殊口就踏莎行云濃潤侵衣暗香飄  
砌雨中花色添憔悴批把樹下立多時不言不語厭厭

地眉上新愁手中文字因何不倩鱗鴻寄想伊只訴薄  
情人官中誰管閒公事

韓蘄王生長兵間未嘗知書晚歲忽若有悟能作字及  
小詞一日至香林園蘇仲虎尚書方宴客王徑造之賓  
主歡甚盡醉而歸明日王餉以羊羔且手書二詞遺之  
臨江仙云冬日青山瀟洒靜春來山暖花濃少年衰老  
與山同世間名利客富貴與窮通榮華不是長生藥清  
閒不是死門風勸君識取主人公單方只一味盡在不

言中南鄉子云人有幾多般富貴榮華總是閒自古  
英雄都是夢為官寶玉妻兒宿業纏年事已衰殘鬚鬢  
蒼蒼骨髓乾不道山林多好處貪歡只恐痴迷悞了賢  
宣和間上元張燈許士女縱觀各賜酒一杯一女竊所  
飲金杯衛士見之押至御前女誦鷓鴣天詞云月滿蓬  
壺燦爛燈與郎攜手至端門貪觀鶴陣笙簫舉不覺鴛  
鴦失却羣天漸曉感皇恩傳宣賜酒飲杯巡歸家惟恐  
公姑責竊取金杯作照憑道君大喜遂以杯賜之令衛

士送歸

周美成晚歸錢唐夢中得瑞鶴仙詞一闋云悄郊原帶  
郭行路永客去車塵漠漠斜陽映山落斂餘紅猶戀孤  
城欄角凌波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解  
繡鞍援引春酌不記春時早暮上馬誰扶醒眠朱閣驚  
飈動幕猶殘醉遠紅藥嘆西園已是花深無地東風何  
事又惡任流光過却歸來洞天自樂未幾方臘亂自桐  
廬入杭時美成方宴客倉皇出奔趨于西湖墳庵適際



殘冬落日在山忽逢故人之妾奔逃而來乃與小飲于  
道傍旗亭聞鶯聲于木杪少焉分背抵庵有餘醺因卧  
小閣上恍如詞中所云新月入城故居皆蹂踐矣後得

請提舉洞霄宮終老焉

玉照新志云美成夢中得此詞  
遂携家提舉南京鴻慶宮未幾

卒  
以疾

右史張文潛初官許州喜營妓劉淑奴張作少年遊令  
云含羞倚醉不成歌纖手掩香羅偎花映燭偷傳深意  
酒思入橫波看朱成碧心還亂翻脈脈斂雙蛾相見時

稀隔別多又春盡奈愁何其後去任又為秋並香寓意  
云簾幙疎疎風透一線香飄金獸朱闌倚遍黃昏後廊  
上月華如畫別離滋味濃如酒着人瘦此情不及墻東  
柳春色年年依舊元祐諸公皆有樂府唯張僅見此二  
詞

郭霄鳳字雲翼元人撰江湖紀聞云宋理宗時李好義  
為某郡總管作詞名望江南云思往事白盡少年頭曾  
帥三軍平蜀難沿邊四郡一齊收逆黨反封侯元宵夜

燈火鬧啾啾廳上一員閒總管門前幾個紙燈毬簫鼓  
勝皇州

北方士人傳沙漠小詞三闋頗能狀其景詞云瘦藤老  
樹昏鴉遠山流水人家古道西風瘦馬斜陽西下斷腸  
人去天涯平沙細草班班曲溪流水潺潺塞上清秋早  
寒一聲新雁黃雲紅葉青山西風塞上胡笳月明馬上  
琵琶那底昭君恨多李陵臺下澹烟衰草黃沙

盛如梓庶齋老學叢談云武昌瀕江有呂公磯上有黃

鶴樓一日有題漢宮春于其上云橫吹聲沉倚危樓紅  
日江轉天斜黃塵邊火瀕洞何處吾家胎禽怨夜半飛  
風玄露丹霞先生笑飛空一劍東風猶自天涯情知道  
山中好早翠囀含隱瑤草新芽青溪故人信斷夢颺車  
乾坤星火歸來兮煮石煎砂迴首處幅巾蒲帳雲邊獨  
笑桃花不知為何人作或言洞賓語也後三年己未大  
元渡江

西秦張炎叔夏玉田詞云沈梅嬌杭妓也忽于京都見

之把酒相勞苦猶能歌周清真意難忘臺城路二曲因  
屬余記此事詞成以素羅悅書之

調寄國香

詞云鶯柳烟堤

記未吟青子曾比紅兒嫋嬌弄香微透鬟翠雙垂不道  
留仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩面凝羞怕  
說當時淒涼歌楚調嫋餘音不放一朵雲飛丁香枝上  
幾度欸語深期拜了花梢淡月最難忘弄影褰衣無端  
動人處過了黃昏猶道休歸

劉凡在神宗時與范蜀公重定大樂洛陽花品曰狀元

紅為一時之冠樂工花日新能為新聲汴妓部懿以色  
著秘監致仕劉伯壽尤精音律熙寧中凡攜花日新就  
部懿歡飲填詞以贈之云三春向暮萬卉成陰有嘉艷  
方折嬌姿嫩質冠羣品共賞傾城傾國上苑晴晝暄千  
素萬紅猶竒特綺筵開會詠歌才子壓倒元白別有芳  
幽苞小步帳華絲綺軒油壁與紫鴛鴦素蛺蝶自清且  
往往連夕巧鶯喧脆管嬌燕語雕梁留客武陵人念夢  
役意濃堪遣情溺部懿第六即蔡奴之母也李定之父

與部六遊生定而部六死定不之知也及王荆公為宰  
相擢用李定言官交攻以為母死不持服為此蔡奴亦

以色著云

花草粹編

鐵圍山叢談云宣和初燕樂初成八音告備因作徵招  
角招有曲名黃河清慢者詞云晴景初升風細細雲收  
天淡如洗望外鳳凰城闕葱葱佳氣朝罷香烟滿袖侍  
臣報天顏有喜夜來連得封章奏大河徹底清泚君王  
壽與天齊馨香動上穹頻降祥瑞大晟奏功六樂初調

宮徵合殿薰風乍轉萬花覆千官盡醉內家傳詔重開  
宴未央宮裏音調極韶美晁次膺作此詞時天下無間  
遐邇大小雖偉男髻女皆爭唱之又有一曲曰深院鎖  
春風悄無人桃李自笑亦歌之遂入大晟府

王仲甫字明之為翰林權直內宿有宮娥新得幸仲甫  
應制賦清平樂云黃金殿裏燭影雙龍戲勸得官家真  
箇醉進酒猶呼萬歲錦茵舞徹涼州君恩與整搔頭一  
夜御前宣喚六宮多少人愁翌旦宣仁太后聞之語宰



臣曰豈有館閣儒臣應制作狎詞耶既而彈章罷去

者舊

聞續

東臯雜錄云林希子中知潤州東坡自錢唐赴召有官  
妓鄭容高瑩求脫籍東坡為一詞書牒尾云鄭莊好客  
容我尊前時墮情落筆風生籍籍聲名滿帝京高山白  
早瑩骨冰肌那解老從此南徐良夜清風月滿湖林判  
云鄭容落籍高瑩從良蓋取句端八字云苕溪漁隱曰  
聚蘭集載此詞為東坡贈潤守許仲涂作未知孰是

續馮融說云政和中表褻為教坊判官撰文字一日為  
蔡京撰傳言玉女詞云淺淡梳粧愛學女真梳掠艷容  
可畫那精神怎貌鮫綃映玉鈿帶雙穿纓絡歌音清麗  
舞腰柔弱宴罷瑤池御風跨皓鶴鳳凰臺上有蕭郎共  
約一面笑開向月斜寒朱箔東園無限好花羞落上見  
之改女真二字為漢宮而人莫解蓋當時已與女真盟  
于海上矣而中外未知帝思其語故竄易之也

苕溪漁隱云有稱中興野人和東坡詞題吳江橋上車

駕巡師江表過而覩之詔物色其人  
不復見矣詞云矣  
精中否歎人才委靡都無英物戎馬長驅三犯闕誰作  
長城堅壁萬里奔騰兩宮幽隔此恨何時雪草廬三顧  
豈無高卧賢傑天心眷我中興吾皇神武踵曾孫周發  
海嶽封疆俱效順迅掃會須灰滅翠羽南巡叩闥無路  
徒有衝冠髮孤忠耿耿劍芒冷浸秋月

鄭繼超遇田參軍贈妓曰妙香數年告別歌北邙月一  
闋送酒辭云勸君酒莫辭花落拋舊枝只有北邙山下

月清光到死也相隨翌日同至北邙下化狐而去

三朝野史云馬光祖尹京日有士踰牆偷入室女事覺到官光祖出踰牆樓處子詩面試士人秉筆云花柳平生債風流一段愁東牆乘興下處子有心樓謝砌應潛越韓香許暗偷有情還愛慾無語強嬌羞不負秦樓約安知漢獄囚玉顏麗如此何用讀書求光祖大賞判一詞于牒云多情多愛還了平生花柳債好個擅郎室女為妻也不妨傑才高作聊贈青蚨三百索燭影搖紅記

取媒人是馬公遂以室女配之

馬致裕齋

營妓馬瓊瓊歸朱廷之廷之因闕二閣東閣正室居之瓊瓊居西閣廷之之任南昌瓊以梅雪扇題辭寄之云雪梅妒色雪把梅花相抑勒梅性溫柔雪壓梅花怎起頭芳心欲訴全仗東君來作主傳與東君早與梅花作主人廷之詳詞意知西閣為東閣推挫遂休官歸家置酒會二閣曰昨見西閣所寄雪梅詞使人不遑寢食東閣乃曰君今仕矣試為判斷此事據西閣所云梅花孰

是也廷之遂作浣溪沙一闋以示二閣云梅正開時雪  
正狂兩般幽韵孰優長且宜持酒細端詳梅比雪花輸  
一出雪如梅蓋少些香花公非是不思量自後二閣歡  
會如初

成都官妓趙才卿性慧黠能詞值帥府作會送都鈐帥  
令才卿作詞應命立賦燕歸梁云細柳營中有亞夫華  
宴簇名姝雅歌長許佐投壺無一日不歡娛漢王拓境  
思名將捧飛詔欲登筵從前密約盡成虛空贏得淚如

珠帥大賞其才盡以飲器遺之

杭妓樂宛與施酒監善施嘗贈以詞云相逢情更深恨  
不相逢早識盡千千萬萬人終不似伊家好別爾登長  
道轉覺添煩惱樓外朱樓獨倚闌滿目園芳草宛答云  
相思似海深舊事如天遠淚滴千千萬萬行使我愁腸  
斷要見無由見見了終難拚若是前生未有緣重結來  
生願

文信國被執北行次信安館人供帳甚盛信國達旦不

寐題詞于壁調寄南樓令詞曰雨過水明霞潮迴岸帶  
沙葉聲寒飛透窓紗懊恨西風吹世換又吹我落天涯  
寂寞古豪華烏衣又日斜說興亡燕入誰家只有南來  
無數雁和明月宿蘆花或云此鄧光薦詞也

日下舊聞

元東嶽廟有石壇繞壇皆杏花道士董宇定王用亨先  
後居之張畱孫弟子三十八人之二也虞道園城東觀  
杏花詩明日城東看杏花丁寧兒子早將車路從丹鳳  
樓前過酒向金魚館裏賒綠水滿溝生杜若暖雲將雨



少塵沙絕勝羊傅襄陽道歸騎西風雜鼓笳當時同遊  
者歐陽元功陳衆仲揭暑碩諸公果羅囉詩最憶奎章  
虞閣老白頭騎馬看花來是也又嘗賦風入松詞題之  
羅怕有為報先生歸也杏花春雨江南之句柯敬仲購

得之

詞載第三卷品藻中一云  
虞賦此詞以寄敬仲者

裝潢作軸張仲舉為賦

摸魚子詞紀其事云記蘭亭舊時風景西樓燈火如畫  
嚴城月色依然好無復綺羅遊冶歡意謝向客裏相逢  
還有思陶寫金章翠竿把錦字新聲紅牙小拍分付倦

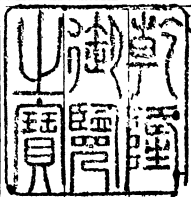
司馬繁華夢喚起燕嬌鶯蛇肯教孤負元夜楚芳玉潤  
吳蘭媚一曲夕陽西下沉醉罷君試問人生誰是無情  
者先生歸也但畱意江南杏花春雨和淚在羅帕自注  
楚芳吳蘭二妓名

玉堂佳話

詹正至元間監醮長春宮見羽士文室古鏡狀似秋葉  
背有金刻宣和御寶四字有感因賦霓裳序中第一詞  
一規古蟾魄瞥過宣和幾春色知那箇柳鬆花怯曾搓  
玉團香塗雲抹月龍章鳳刻是如何兒女消得便孤了

翠鸞何限人更在天北磨滅古今離別幸相從薊門仙  
客蕭然林下秋葉對雲淡星跡眉清影白佳人已傾國  
謾贏得癡銅舊畫興亡事道人知否見了也華髮

元詩  
餘



欽定四庫全書

詞苑叢書  
卷七

詞苑叢談卷七